

米山奨学生 アンネさんスピーチ・年次総会 タイ・チェンライ アカ族の子供たちへの教育支援

年次総会

米山奨学生 アンネさんスピーチ

卓話者紹介

佐々木 啓策会員

早稲田大学の大学院で、日本文化を研究していて、日本語は私よりもはるかに上手です。アンネさんは「モダンアクションの映画の悪役」を研究しています。



私の研究のテーマを日本語に訳すと「近代メディアの中のグループでシェアされている理想の真逆」という意味です。

マーベルのアクション映画、つまりアベンジャーズ、キャプテンアメリカ、アイアンマンなどに出てくる悪役の研究です。研究対象には制限があります。マーベルの「X-メン」などの他のシリーズは研究しません。なぜかという悪役たちは同じユニバースで生きていて、お互いに次回作で関わったりすることがあります。そのため分析しやすいものになっています。

次に理論についてですが、3つあり、1つは悪役の役割についてです。悪役の役割はストーリーを動かすことで、アクション映画の悪役もストーリーを動かしているかを確認します。もう1つは、理想の真逆は悪役かについてです。そして、3つ目は、あるものに対して皆が同じイメージをもつ「ステレオタイプ」がありますが、もう1つのコンセプトの「アーキタイプ」は、人間そのものが持つイメージです。精神的な暗さは見えないので、「危ない」というイメージを持っています。それが「アーキタイプ」というものです。悪役は「ステレオタイプ」と「アーキタイプ」のどちらが使いやすいか分析しました。

そして、見た目、社会的立場、能力などについても分析し、悪役を4つのカテゴリーに分けました。1. 100%の悪役、2. 悪いことをすることに対して悩む悪役、3. 組織としての悪役、4. 悪役を支持する悪役です。

研究して分かったことは、悪役は様々な形があり、悪役は理想の真逆ではないことです。面白いことに、マーベルはアメリカの会社なので、第二次世界大戦の時の敵国が悪役として出てきています。悪役の役割はストーリーを動かすことですが、アクション映画ではたまたまヒーローが間違ったりすることによって悪役が動きます。また、「ステレオタイプ」と「アーキタイプ」、どちらも使われていました。両方とも入っていることが多かったです。

卓話予定

- 12月28日 年末年始休会
- 1月4日 年末年始休会
- 1月11日 新春落語 柳亭 楽輔様
- 1月18日 干支学から見る酉年の傾向
井上 象英様
- 1月25日 歴史の駅 高橋 秀華様
- 2月1日 休会 (2/2 地区大会に振替)

奥山幹事 開会宣言

小田会長 クラブ入会金についてです。今回のRI規定審議会による細則見直しに伴い入会金規定が削除され、当クラブとしても入会金を廃止することが理事会で決定いたしました。根拠は、入会しやすくなる。または、入会金がなくても1人よりも3人入会した方が純増になることです。この件についてご意見のある方、挙手をお願い致します。

土居会員 RIの今回の細則見直しは人頭分担金を増やすためのものです。入会金のハードルがあるために人が入らないのは間違いだと思います。ロータリーの目的、入会金の主旨とクラブの目的を考えて議論して頂きたいと思います。

高山会員 私は会員増強2年目になりますが、負担を減らしたいという思いがあり、他の増強委員も同様です。負担が少ないほうがお願いしやすいが、これで全て解決する訳ではありません。併せてクラブの魅力を、皆さんの気持ちを上げる必要があります、これが相俟って会員増強になると思います。

大原会員 クラブとしては入会金をなくしてハードルを低くし、たくさんの人に入って頂きたい。どういう人物を選ぶかはクラブで決めれば良いことだと思います。

小田会長 それでは、クラブ入会金規定削除にご賛同頂ける方は拍手をお願い致します。総会定足数の2/3のご賛同を得ましたので、原案通り決定いたしました。

奥山幹事 閉会宣言

チェンライ アカ族の子供たちへの教育支援

小田孝志会長

11月12日から15日に奥山さん親子と私で行って参りました。12日はダムロン高校に於いて「Japan day」が開催され、「教書大会」に参加しました。13日、奥山幹事は、「夢の家」書籍等の贈呈式に参加。私は当クラブより贈呈した書道セット20組を使い「若竹寮」にて、初めての書道に挑戦する子供たちを指導しました。初めての習字ですが、感性が鋭く上達が早いには驚きました。

アカ族の寮にて



全員が最優秀賞！



奥山幹事親子
「夢の家」で書籍贈呈

閉会点鐘

小田 孝志会長