

# 新しい人間関係と人生の歓びを考える

## シェイクスピア・ギャラリーと、「新・本の街」から

### シェイクスピア・ギャラリー オーナー 清水 篤様

「音楽友の会」や「美術書の読書会」。。。  
ギャラリーは何を目指してきたのだろう

今回折角の機会を頂いたので、私の活動について、今日に至った経緯を振り返ってみたい。



この駿河台に住み始めたのが十数年前だが、そこで出会った人達が今の私を導いてくれた。その一人不動産屋のAさんとの出会いは、彼が地元の町で若手音楽家を支援する為に身銭を切って、「フィガロの結婚」はじめ本格的なオペラを連続上演していたのを私がたまたま知った事だった。マンションの管理組合の会議で、携帯電話でAさんが「オペラ」という言葉を発したのを私が小耳に挟んだのだ。「オペラ好きなんですか？」と私は尋ねた。

四千円でチケットを買って出掛けたら、大ホールを借りて音楽家を集めた壮大なオペラ公演だった。終了後Aさんを囲むレストランでの懇親会もあった。そのA氏の友人Bさんとはそこで初めて会ったのだが、Bさんはオーストリア民俗音楽を日本に紹介するプロモーターで、また「パーティーの達人」だった。

AさんBさんらの企画する、音楽会、晚餐会そして旅行に、私たち夫婦や趣味を同じくする仲間たちが加わるようになり（年間何回もあるのだ）、その数あつという間に三十人五十人。。。と膨れ上がった。開業前に実はこんな事があり、その根拠地としてギャラリーは誕生した。「絵を売る」美術商は言わば後づけで、人の集まりがまずあったのだ。

#### 「必要悪？」としての社内飲みニケーション

AさんBさんの来歴もあって、イベントはオペラ絡みが多く、参加者もアラ還暦の夫婦が中心だ。会社関係でない、学校の同窓会でない、子供のママ友でもない、文化芸術の「純粋趣味の会」だ。女性は初対面でもすぐ友人を作れるが、男は動作がぎこちなく、初対面の人と話すのは苦手だ。特に「エライ」人は駄目だ。

そこで自分自身の会社生活を思い起こせば、果して会社の付き合いというのは「楽しく有意義なものだったのか」という疑問だ。私自身は酒も飲めない、ゴルフもしないで「社内交際力」は零点に近く、だから古本やクラシック音楽、そして趣味の道を驀走した訳だが、社内の上司や同僚と酒やゴルフで集った人達は果して（参加時も）幸せだったのだろうか。。。という疑問である。

私がいた会社は（他社も概ね似たようなものだろうが）年功序列に変わる「評価主義人事」が当時猛威を振っていた。それも部下や、他の人も評価する「360度評価」という、空前絶後の仕組みだった。それで「人事のプロ」

がこれら飲み会にも潜入し聞き耳を立て、得た情報を昇格や異動など人事資料に活用したと聞いたので、まあ「凄い会社」ではあった。私は早く落ちこぼれたから（皆さんも当然と思うだろうが）「被害」は少なかったが、この出世競争の勝者も「良い会社だった」と言える幸福感は果してあるのだろうか。以上は噂話も含み真偽は不明だが、馬鹿馬鹿しいと呆れていた社員も当然多かったろう。

私はこの会社が世の中で特別悪いとは思わない。人事評価だけの問題でもない。しかしこんな職場で、私的会話や人間関係が出来るとは思えない。社内の噂話や悪口（当然いない人の）がネタの、一種の「必要悪？」として社内飲みニケーションはありえても、今も良い印象はほとんど持っていない（皆さんも概ね、そのようなものではないか）。

日本の会社生活に関連して、私が「スジが悪い」と思うのは、会社がある面ムラである事が社会常識となっているので、組織の上位者があたかも「人格的に優れている」かのような誤解をしている事だ。それら上位者とその家族が「社会の勝者」とならなければ、日本社会が崩れてしまうように騒ぐ、NK新聞的「常識」？に若い頃から辟易してきた。

#### 「会社人生」に代わる、コミュニティ作りへ

さて昨今情報社会の進展と比例するように、「孤独」対策は日本でも担当大臣を置く深刻な問題らしい。家庭や地域共同体の絆が薄れ、会社単位の間人間関係は上述のように地に堕ち、逆に昨今は会社の方から人間的繋がりを重視して「社内飲み会」や「運動会」を奨励する風潮だ。困るのは、会社一筋の貢献を長年美德とされながら、定年で放り出された男達だ。「会社に置いてくれ」と泣きついた等の話も聞く。しかし私は、この事態を想定し以前から少しずつ動けば、仲間作りまた地域コミュニティ作りは可能なのだと思う。あとは自分の嗅覚と熱心さ、そして新しい仲間を作る、少しばかりの勇気だ。

そしてここからが大事だが、この神保町お茶の水という「本の街」界限は、歴史的にもそのような仲間作りと文化芸術の揺籃となる地域だった（私が憧れるパリのセーヌ左岸と同様）。そして雑誌「新本の街」もそのような仲間作り、コミュニティ形成に寄与できるようなメディアにしたい。

